

Revue de presse Toute la comédie ou presque

La note des enfants

Les Nomadesques et Jean-Claude Auclair présentent

J'ai passé un très bon moment en famille, plein d'humour et de rire, et en plus j'ai appris beaucoup de choses sur l'histoire de la Comédie

Toute la
Comédie
... ou presque!

un spectacle de la Cie Les Nomadesques

15H30

ALHAMBRA PARIS
JEAN-CLAUDE AUCLAIR

21 rue Yves Toudic - 75010 Paris - Métro République ou Jacques Bonsergent
Réservation 01 40 20 40 25 ou www.alhambra-paris.com

La grande parade

Toute la comédie... ou presque ! : retrouvez la formidable troupe des Nomadesques dans cette nouvelle création, drôle et enthousiasmante !

Écrit par Sylvie Gagnère Catégorie : [Théâtre](#) Mis à jour : lundi 21 octobre 2019 07:36 Affichages : 132

[Pin it](#)



Par Sylvie Gagnère - Lagrandeparade.com/ Les Nomadesques, dont les spectacles enchantent petits et grands depuis de nombreuses années, proposent leur toute dernière création. Après avoir réussi à monter tout Molière en un peu plus d'une heure, ils décident cette fois-ci de raconter l'histoire de la comédie, depuis le big bang jusqu'à aujourd'hui, le tout en moins de 60 minutes !

Il fallait le grain de folie de cette troupe atypique pour s'attaquer à ce challenge. Entre vaudeville, commedia dell'arte et stand-up, de la préhistoire à YouTube, de l'antiquité grecque à Christophe Colomb, les spectateurs voyagent dans le temps avec jubilation. Les acteurs convoquent Aristophane, Plaute, Molière, Goldoni, Marivaux, Feydeau... pour notre plus grand plaisir.

Alors, certes, c'est parfois un peu foutraque (mais nous avons assisté à la première, et on passe d'autant plus volontiers sur les petits détails à peaufiner, en particulier le rythme des changements de costumes), mais c'est tellement plein d'énergie, d'inventivité et d'enthousiasme qu'on ne peut s'empêcher de rire et de laisser emporter dans ce raz de marée jubilatoire ! Sans compter que le texte, entre deux extraits de grands (ou plus obscurs)

auteurs, n'oubliez pas de distiller nombre de vraies, et souvent fort peu connues, anecdotes sur le théâtre et la comédie, et leur histoire.

Un excellent moment à partager en famille, les enfants, comme les grands, sont séduits par ce spectacle original, à la créativité formidable, bourré d'humour, et dont le dynamisme est communicatif ! Sans parler des acteurs, dont le plaisir d'être sur scène irradie. Ils mettent tout leur talent et leur envie de jouer au service de la pièce pour le plus grand bonheur des spectateurs.

PS : actuellement à l'affiche dans le même théâtre, n'hésitez pas à découvrir les autres œuvres de la compagnie : Le loup est revenu, Le chat botté et Cendrillon !

Toute la comédie... ou presque !

Production : Compagnie Les Nomadesques – Jean-Claude Auclair

Mise en scène : Vincent Caire

Durée : 1 h

À partir de 8 ans

Dates et Lieux des représentations:

- Du 19 octobre au 31 décembre 2019 : les samedis et dimanche à 15h30, et également en semaine pendant les vacances scolaires à [l'Alhambra – 75010 Paris](#).

Tout, tout, tout, vous saurez tout sur la comédie



Condenser toute l'histoire de la comédie en à peine plus d'une heure de spectacle. Un pari osé qui se révèle gagnant avec la compagnie Les Nomadesques. Prenez la verve de trois comédiens déchaînés ainsi que des dialogues pétulants et le tour est joué, vous gardez en éveil votre assistance.

Dans « Toute la comédie... Ou presque », Karine Tabet, Gaël Colin et Franck Cadoux interprètent au total 82 personnages. C'est dire l'énergie déployée pour raconter l'évolution du théâtre de la création à aujourd'hui. Sont convoqués sur les planches : Aristophane, Shakespeare, Molière, Goldoni, Arlequin ou même Christophe Colomb ! Deux éléments mobiles en bois composent le décor et se muent dare-dare en mur, en colonnes, en écran de téléphone.

Devant « Toute la comédie... Ou presque », les enfants s'amusent tout en s'instruisant. Et les parents pourraient bien aussi apprendre deux, trois choses sur le sixième art.

■ À partir de 8 ans. « Toute la comédie... Ou presque ». Samedi et dimanche à 15 h 30,

Le parisien

Le Du Théâtre @ruedutheatre · 3h

Retweet Les époques s'enchaînent, trio de comédiens se déchaîne.

Ints d'orgue: Shakespeare, secoué sur le meilleur, un "poke" à Molière et sa diatribe des Diafoirus foireux, et ec le vaudeville, ils se taillent un boulevard. Instruire en s'amusant, pari core réussi.



