

Les Nomadesques et Jean-Claude Auclair présentent



# TOUT MOLIERE

...OU PRESQUE !

UN SPECTACLE DE LA COMPAGNIE LES NOMADESQUES

**ALHAMBRA** PARIS  
JEAN-CLAUDE AUCLAIR

14H

21 rue Yves Toudic - 75010 Paris - Métro République ou Jacques Bonsergent  
Réservation 01 40 20 40 25 ou [www.alhambra-paris.com](http://www.alhambra-paris.com)

# L'HISTOIRE

Trois comédiens décident de relever un impossible défi : monter tout Molière... en moins d'une heure ! De Tartuffe au Médecin malgré lui, en passant par Les Fourberies de Scapin, L'Avare ou Le Bourgeois gentilhomme, on assiste à un florilège des meilleures scènes de Molière, orchestré par une équipe de bras cassés, investis d'une mission au service de laquelle ils mettront toute leur énergie ! Une manière ludique et joyeuse de faire découvrir aux plus jeunes le plus célèbre auteur de l'histoire du théâtre.

## NOTE D'INTENTION

Après avoir monté *Le loup est revenu !* pour les 3-8 ans, puis *Le Chat botté* pour les 4-10 ans. J'ai tout naturellement eu envie de m'adresser à un public encore plus « âgé ». Mais pas trop quand même !

J'ai joué dans plus d'une dizaine de pièces de Molière, et j'ai depuis longtemps envie de faire découvrir cet auteur de génie aux enfants dès 6-8 ans. Mais quelle pièce choisir ? *Tartuffe* ? *Les Femmes savantes* ? Trop difficile. *Les Fourberies de Scapin* ? *Le Bourgeois gentilhomme* ? *L'Avare* ? Ce sont des chefs d'œuvre, mais qui demeurent compliqués pour des enfants de 8 ans.

J'ai donc décidé de faire un montage de quelques-uns des passages les plus célèbres de Molière, en m'imposant deux contraintes majeures et non des moindres : créer une véritable histoire, qu'on suit du début à la fin, où l'on retrouve les archétypes qu'a créés Molière et réussir à placer au moins une phrase de chacune des trente-trois pièces de Molière !

Vincent Caire

## LE METTEUR EN SCÈNE

### VINCENT CAIRE

Avec le temps, Vincent est devenu le metteur en scène attitré des Nomadesques. C'est lui qui a monté les deux premiers spectacles pour enfants de la Cie : *Le loup est revenu !* et *Le Chat botté*. Il a également mis en scène quelques classiques qui ont connu un franc succès : *Le Mariage de Figaro*, de Beaumarchais et *Beaucoup de bruit pour rien*, de Shakespeare au théâtre Le Ranelagh, ou encore *la Locandiera*, de Goldoni, à la Boussole. Il est par ailleurs l'auteur d'un seul en scène, *Monsieur Caire* qui a affiché complet durant tout le Festival Off d'Avignon 2016. Au cinéma, on peut le voir dans *Entre les murs* de Laurent Cantet, Palme d'or au Festival de Cannes en 2008.

## LA MISE EN SCÈNE

Molière a commencé en tournée, sur des tréteaux, sans décor, sans artifices et j'ai décidé d'adopter un dispositif similaire : les changements se font à vue, le décor se compose uniquement d'un fauteuil et d'un portant sur lequel pendent tous les costumes utilisés dans le spectacle. Très régulièrement, on casse le quatrième mur, pour communiquer directement avec le public, comme on peut le faire en commedia dell'arte. Comme dans nos autres spectacles pour enfants, finalement !

Les comédiens changent constamment de costume, pour interpréter tantôt un médecin, tantôt un bourgeois, tantôt une servante, tantôt un philosophe... On enlève un manteau, on met un chapeau et hop on a changé de personnage.

Les trois personnages sont distraits, maladroits, de mauvaise foi ; ils veulent bien faire, mais dans leur précipitation à interpréter les trente-trois pièces Molière, il leur arrive de faire des bourdes qui sont autant de prétextes à lazzi. Un véritable hommage au maître du genre...

Vincent Caire

## LA COMPAGNIE

Après le succès du *Loup est revenu !* et du *Chat botté* à Paris et Avignon, mais aussi en tournée dans toute la France, la compagnie Les Nomadesques est désormais une référence dans le domaine du jeune public. Mais pas seulement ! Elle s'est également fait connaître à Paris, depuis une dizaine d'années avec des spectacles comme *Le mariage de Figaro* de Beaumarchais, *Beaucoup de Bruit pour Rien* de Shakespeare, *la Locandiera* de Goldoni, ou *l'île des Esclaves*, de Marivaux. Des classiques revisités à leur sauce, qui rencontrent un large succès, particulièrement auprès des scolaires, par leur côté ludique, accessible et original. Il était donc tout naturel que leur savoir-faire s'exprime dans un spectacle accessible aux plus jeunes, inspiré des grands classiques.

## LES COMÉDIENS



Vincent  
CAIRE



Damien  
CODEN



Cédric  
MIELE



Alexandre  
TOURNEUR



Mathilde  
PUGET



Karine  
TABET

# LA PRESSE AIME LES NOMADESQUES

## LE LOUP EST REVENU !

« **A découvrir absolument** »

FIGAROSCOPE

« **Une adaptation très réussie** »

PARISCOPE

« **Un bonheur pour les sens** »

TÉLÉPOCHE

## LE CHAT BOTTÉ

« **Une adaptation comique très réussie** »

TÉLÉRAMA

« **Ce chat nous botte !** »

LE PARISIEN

« **Notre coup de cœur** »

VERSION FEMINA

## LE MARIAGE DE FIGARO

« **Partagez le moment avec vos adolescents. Ils vont adorer** »

PARISCOPE

« **Une vraie récréation** »

VALEURS ACTUELLES

« **De quoi séduire un large public** »

TÉLÉRAMA

## BEUCOUP DE BRUIT POUR RIEN

« **une adaptation remarquable** »

CHARLIE HEBDO

« **Cette adaptation western colle parfaitement à la comédie de Shakespeare** »

LE POINT

« **A mourir de rire** »

PARISCOPE

Les Nomadesques et Jean-Claude auclair présentent

# TOUT MOLIÈRE

## ... OU PRESQUE !

**ALHAMBRA** PARIS  
JEAN-CLAUDE AUCLAIR

21 RUE YVES TOUDIC, 75010 PARIS

**Du 08 octobre 2016 au 19 février 2017**

Samedi et dimanche à 14h • Tous les jours pendant les vacances scolaires à 14h

*Textes de Molière*

*Adaptation et mise en scène : Vincent Caire*

*Avec Karine Tabet, Damien Coden et Cédric Miele, en alternance avec Vincent Caire, Alexandre Tourneur et Mathilde Puget*

*Costumes : Corinne Rossi*

Genre : théâtre • Public : tout public à partir de 8 ans • Durée : 1h • Tarif plein : 15€ • Enfants : 12€

### CONTACT PRESSE

Alain Pons  
06 03 19 84 27  
pons.presse@gmail.com

### CONTACT DIFFUSION

Hélène Henri Dréan  
06 63 66 87 56  
helene.henridrean@gmail.com

### CONTACT COMMUNICATION

Valentine Mabilille  
06 65 10 66 36  
lesnomadesques@gmail.com

**RÉSERVATION: 01 40 20 40 25 ou [www.alhambra-paris.com](http://www.alhambra-paris.com)**

Venez découvrir nos autres spectacles jeune public :



Rejoignez-nous sur facebook: Les Nomadesques, et sur notre site [www.lesnomadesques.com](http://www.lesnomadesques.com)