

# FICHE TECHNIQUE - « Les aventures de Cracotte »

Compagnie Les Nomadesques

## CONTACTS

### Production :

Les Nomadesques  
5 rue Abel  
75012 Paris

### Contact régie et artistique : Vincent Caire

Tel : 06 61 97 07 58

Email : [nomadesques@yahoo.fr](mailto:nomadesques@yahoo.fr)

### Contact diffusion : Hélène Henri-Dréan

Tél : 06 63 66 87 56

Email : [helene.henridrean@gmail.com](mailto:helene.henridrean@gmail.com)

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat entre le **PRODUCTEUR** et l'**ORGANISATEUR** et doit être respectée afin d'offrir au public un spectacle de qualité, se déroulant dans de bonnes conditions.

Tout le matériel fourni par l'organisateur sera conforme aux normes légales en vigueur à la date du spectacle.

L'ORGANISATEUR ou son représentant transmettra au régisseur de la compagnie une fiche technique du lieu du spectacle (plan de salle, liste du matériel...) et prendra contact avec lui dans les meilleurs délais afin, en cas de besoin, d'adapter la fiche technique du spectacle.

Si la salle ne dispose pas de l'équipement demandé n'hésitez pas à nous contacter pour élaborer l'ensemble des aménagements.

### Le spectacle dure 1h et comprend :

- 5 comédiens
- 1 régisseur

## MONTAGE

L'organisateur fournira la salle en ordre de marche, le matériel scénique, le matériel de sonorisation, le matériel d'éclairage scénique, le personnel qualifié pour le montage, le réglage et la maintenance.

Le matériel devra être installé tel que prévu sur la fiche technique et le plan de feu en accord avec le régisseur de la compagnie au plus tard 5H00 avant la représentation. A l'arrivée des artistes prévoir le repérage des lumières et une balance son.

- 1 régisseur son / 1 régisseur lumière / 1 électricien
- 1 service de montage avec pré-implantation lumière / ½ service de démontage.

Si la pré-implantation lumière n'est pas possible merci de prendre contact avec le régisseur.

## **PLATEAU**

L'accès à la scène doit pouvoir se faire aussi bien par Cour que par Jardin, sans être vu du public, au minimum au lointain et à la face. Un accès par la salle doit également être prévu.

- Dimensions minimales :
  - Ouverture : 6.50m
  - Profondeur : 5m
  - Hauteur : 4,50m au grill
- 1 Direct Lointain à Jardin / 1 Direct lointain Cour
- Pendrillonnage à l'italienne + Bleu dans les coulisses

## **LUMIERE**

Implantation : plan de feu à voir en fonction de la salle

A fournir par l'**ORGANISATEUR** :

- Liste matériel :
  - 2 PC 1 ou 2 KW
  - 8 PAR 64 lampe CP 62
  - 5 Découpes 614 SX
  - 8 horziodes pour éclairer un cyclo (peuvent être rempalcées par des PAR 64 en CP 62 si nécessaire)

Soit 24 circuits de 2 KW dont 4 circuits au plateau.

- Gélamines Lee Filters :
  - 119
  - 147
  - 156
  - 106
  - 200

- 201

Prévoir du gaffer alu noir. Cette liste peut être adaptée en fonction de votre parc de matériel.

## **SON**

A fournir par **L'ORGANISATEUR** :

- 1 Système de diffusion façade stéréo adapté à la salle
- 3 micros d'ambiances au plateau, à fixer sur la structure
- 1 lecteur de CD avec AUTO CUE
- Si la jauge dépasse 600 spectateurs prévoir des micros casques pour les 4 comédiens
- Un ou deux pains pour un total d'au moins 25kg

### **Important :**

Le système de diffusion ainsi que le système de retour devront être montés et réglés avant l'arrivée du régisseur de la compagnie.

La console son et l'espace pour l'ordinateur devront être rapprochées de telle façon que le régisseur de la compagnie puisse les atteindre simultanément (prévoir deux lampes régie).

## **DECOR (fourni par la compagnie)**

Le décor s'apparente à un castelet géant de 4.50m de large, 3m50 de profondeur et 3m50 de haut. Il est constitué de :

- 8 éléments en aluminium, permettant de constituer un pont pour supporter la structure
- 2 panneaux de 3m50\*1m accrochés horizontalement à la structure
- 2 panneaux de 3m50\*1m accrochés verticalement à la structure
- 5 perches contenant toile ou rideau, qui se roulent et se déroulent dans le castelet, accrochées à la structure en alu
- Une « prison »
- Une barre de tribunal
- Une « chèvre » en bois pour accrocher les drisses des toiles
- Quelques accessoires

Si le spectacle joue plusieurs fois de suite, il faut prévoir 25 minutes de montage et 15 minutes de démontage.

## **Loges et catering**

- Prévoir des loges pour 4 personnes avec wc, lavabo, miroir, chaises, tables et portant en quantité suffisante pour les différents costumes.

- Pour le catering, prévoir du thé, du café, du sucre, des biscuits, des fruits, du chocolat, etc. pour 5 personnes.

**Merci de nous confirmer la bonne réception de la présente fiche technique.  
Merci de votre collaboration et restant à votre entière disposition.**