

Fiche technique

Le loup est revenu

Le spectacle : Durée totale : 50 minutes.

Le décor : il représente l'intérieur de la maison de Monsieur Lapin. Il est constitué de 8 panneaux de 2,20m x 0.9 m et d'une porte centrale de 2,20m x 1,20m, d'un petit canapé 2 places, d'un fauteuil et d'un chevet. Nous disposons également de 1 sac « tati » et 5 sacs « auchan » pleins d'accessoires et d'une grosse poussette. Auxquels s'ajoutent 2 sacs de sable de 25kg et 10 petits sacs de 5-6 kilos.

Le plateau : Espace scénique minimum :
Ouverture : 6m 50 – profondeur : 4m 50
Hauteur : 3m 00–
Pendrillonner la scène si possible

Le son : Un lecteur CD ou MD.

Des micros suspendus ou sur pied: Dans les jauges supérieures à 200 spectateurs, prévoir entre **2 et 5 micros**, (en fonction de la salle) pour reprendre le son sur le plateau, et un micro sur pied pour reprendre la voix derrière le décor.

La lumière : Plusieurs versions sont possibles, suivant la taille et le nombre de projecteurs dont dispose la salle. En fonction de la taille du plateau, nous pouvons travailler avec 48 circuits, 24 circuits, 12 circuits ou même 8. Nous pouvons également nous installer dans des lumières déjà établies. Pour les écoles ou les médiathèques, nous pouvons même jouer dans des préaux, sans lumière spécifique.

Le Montage : Prévoir un service de montage, le jour de la représentation. Si le spectacle se joue plusieurs jours de suite, en alternance avec d'autres, une fois la lumière installée, possibilité de monter le décor en 15 minutes, idem pour le démontage. Si la représentation a lieu le matin, prévoir un service de montage la veille.

Le démontage et le chargement : A l'issue de la dernière représentation. Prévoir une heure, à partir des saluts.

Besoins en techniciens : Prévoir un ou deux électros pour le montage. Sauf nécessité impérieuse, nous **nous déplaçons sans régisseur**. Dans ce cas, c'est le technicien de la salle qui assurera la régie durant le spectacle. La conduite est très simple (4 mémoires pour la lumière et 7 tops son) et c'est le technicien de la salle qui assurera la régie du spectacle. Les raccords avec les comédiens sont inclus dans le service de montage.

Contacts techniques : Vincent Caire 06 61 97 07 58, caire.vincent@yahoo.fr