

Fiche technique

Le Chat Botté

Le spectacle : Durée totale : 1 heure.

Le décor : il est constitué de 3 panneaux encadrant chacun un cyclo. 2 panneaux de 2,30m de haut et x 1,50m de large et un panneau de 2,30m de haut et 2,50m de large. Ainsi que d'un Trône de Roi, un tonneau et divers accessoires. Sur chacun des cyclos est diffusé un film, diffusé via un ordinateur et des vidéoprojecteurs. La cie fournit tout ce matériel.

Le plateau : Espace scénique minimum :
Ouverture : 6m 50 – profondeur : 8m
Hauteur : 3m 00–
Pendrillaonner la scène si possible

Le son : Un lecteur CD ou MD.

Des micros suspendus : Dans les jauges supérieures à 200 spectateurs, prévoir des micros, pour reprendre le son à la fois derrière le décors et sur le plateau

La lumière : Plusieurs versions sont possibles, suivant la taille et le nombre de projecteurs dont dispose la salle. En fonction de la taille du plateau, nous pouvons travailler avec 48 circuits ou 24 circuits.

Le Montage : Prévoir un service de montage, le jour de la représentation, si un prémontage a déjà eu lieu. Sinon, 2 services. Si le spectacle se joue plusieurs jours de suite, en alternance avec d'autres, une fois la lumière installée, possibilité de monter le décor en 25 minutes, 10 mn pour le démontage. Si la représentation a lieu le matin, prévoir un service de montage la veille.

Le démontage et le chargement : A l'issue de la dernière représentation. Prévoir une heure et demi, à partir des saluts.

Besoins en techniciens : Prévoir un ou deux électros pour le montage. Et Nous nous déplaçons avec un régisseur.

Contacts techniques : Vincent Caire 06 61 97 07 58, caire.vincent@yahoo.fr