

THEATRE

et Les Nomadesques présentent



RANELAGH

théâtres
parisiens
associés

L'ÎLE DES ESCLAVES

DE MARIVAUX



Mise en scène **Karine Tabet**

Avec Franck Cadoux, Vincent Caire, Benoît Carré,
Alexandra Nicolas-Chartillange et Karine Tabet

Du 7 décembre 2011 au 14 mars 2012
les mercredis et jeudis à 19h

L'histoire



Après un naufrage sur une île de nulle part, maîtres et esclaves échangent leur condition, le temps d'une « cure thérapeutique ». Sous le regard de Trivelin, véritable meneur de jeu, nos quatre personnages vont faire l'expérience d'une nouvelle identité.

Note d'intention

Cette pièce, écrite en 1725, et qui peut être rattachée au genre de l'Utopie, a recours au vieux « topos » du monde renversé : elle suscite une réflexion sur la société par le biais d'un monde imaginaire où les rôles sont inversés. Porteuse d'une incroyable modernité, elle questionne sur la place de chacun dans notre société: et si le système pouvait se rééquilibrer par la bonté des individus ? Marivaux expérimente et c'est cette descente dans les méandres du cœur humain, ce « voyage au monde vrai », qui donne toute sa force à cette pièce.

Marivaux écrivait pour les comédiens italiens. Le jeu venait donc contrebalancer la virtuosité verbale, parfois même la contredire. Si à la lecture, l'écriture apparaît comme fine et subtile, parfois même psychologique, on peut imaginer que le jeu des italiens était un contrepoids à cette écriture, qu'il amenait de la contradiction aux personnages et donc au texte même.

C'est le burlesque d'Arlequin qui permet la parodie, une parodie des maîtres mais aussi une parodie de lui-même. Dans cette œuvre où les personnages se travestissent, en jouent sans cesse un autre, c'est le regard qu'ils se portent mutuellement qui les dévoile au spectateur dans leurs contradictions. Pour cela, j'ai souhaité un lieu où les personnages puissent regarder sans être vus, à travers des voiles ; être sur le plateau tout en étant spectateur. Ces voiles permettront ainsi de jouer sur plusieurs espaces scéniques. Mais je voulais aussi que ce lieu soit magique, brillant, éclatant et que la conscience de l'artifice soit présente. Si les voiles cachent un temps les cases des esclaves et les coulisses, nous avons imaginé en avant scène un sol lumineux, porteur d'étrangeté, de fantaisie et de merveilleux...

Les ateliers



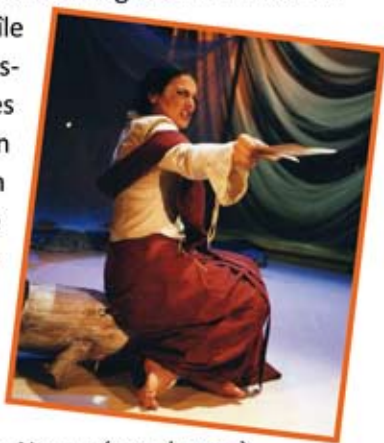
Nous vous proposons d'intervenir dans votre classe avant et/ou après le spectacle, afin de sensibiliser les élèves au jeu des comédiens, à la mise en scène et à tous les éléments qui composent un spectacle (lumière, costumes, décor). Ces interventions ont

lieu avec 2 comédiens.

Avant le spectacle

Dans un premier temps, nous reviendrons sur le contexte historique et littéraire de la pièce, ainsi que sur l'auteur.

Dans un second temps, nous les laisserons imaginer leur mise en scène idéale : comment représenter l'île sur scène ? A quelle époque sommes-nous ? Comment sont habillés les personnages ? Que doit-on mettre en avant dans la mise en scène ? En somme, nous ferons avec eux le parcours du metteur en scène qui crée un spectacle.



Après le spectacle

Nous recueillerons leurs commentaires. Nous répondrons à leurs questions et nous leur expliquerons les choix que nous avons faits. Pour ceux que nous aurons vu auparavant, nous comparerons leur « mise en scène idéale » et la nôtre.

Nous terminerons notre intervention par un atelier pratique au cours duquel les élèves joueront la scène Arlequin/ Cléanthis (scène 6), la scène Arlequin / Euphrosine (scène 7) ou toute autre scène qu'ils auront préalablement choisie, sous notre direction.

**Le théâtre Le Ranelagh et les Nomadesques
Présentent**

L'île des Esclaves

de Marivaux

Mise en scène : Karine Tabet

Avec :

Franck Cadoux , Vincent Caire , Benoît Carré,
Alexandra Nicolas-Chartillange, Karine Tabet

Théâtre Le Ranelagh

5 rue des Vignes - 75016 Paris

Métro La Muette, Passy ou RER C Boullainvilliers

Les mercredis et jeudis à 19h

Du 07 décembre 2011 au 14 mars 2012

Après-midi scolaires :

Mardi 24 janvier 2012 à 14h30

Jeudi 02 février 2012 à 14h30

Tarif scolaire :

10 euros (1 accompagneur gratuit pour 10 élèves)

Interventions dans les classes :

Léna Guellil : 06 64 29 43 79

nomadesques.scolaires@gmail.com

Réservations scolaires :

Karine Thomassin : 01 42 88 64 88

relationspubliques@theatre-ranelagh.com

Contact compagnie

www.lesnomadesques.com