

Beaucoup de Bruit pour Rien

Fiche technique

Informations générales:

Durée du spectacle: 1h35 sans entracte

Durée du montage: 12h (réglage, conduite lumière et raccords compris)

Durée du démontage: 1heure 30 minutes

Véhicule de tournée: camion 20m3, prévoir accès et stationnement du véhicule

- un régisseur lumière et son

- 8 comédiens

Prévoir impérativement un prémontage. Faire parvenir à notre régisseur, plan de masse et coupe scène et salle complet (perches avec côtes et toutes les dimensions de scène) au 50ème ou au 100ème afin que nous puissions vous fournir un plan de feu.

Décor:

- Un comptoir de bar en bois (L: 50cm, l: 190cm, H: 105cm)
- Un bar (L: 35cm, l: 200cm, H: 185 cm)
- Un faux piano en bois (L: 48cm, l: 148cm, H: 109cm)
- Une porte type saloon montée sur une armature métallique (L: 71cm, l: 1,64cm, H: 196cm)
- 2 barrières (L: 30cm, l: 75cm, H: 67)
- Un tonneau en bois (H: 70cm, Diamètre: 50cm)
- meuble type bureau en bois (L: 60cm, l: 97cm, H: 75cm)
- 3 tables carrées en bois (L et l: 65cm, H:76cm)
- 7 chaises en bois
- Une toile peinte (h : 5m, l : 7m)
- Une suspension avec lampe (à appuyer une fois pendant le spectacle)
- Une guirlande de lampion en papier (à charger et appuyer une fois pendant le spectacle)

Plateau:

- Espace scénique:

Boite noire à l'italienne, le nombre de plans de pendrillons doit permettre le passage des comédiens dans les coulisses cour et jardin sans jamais être à vue. Prévoir aussi un plan avec frise pour cadrer la toile peinte ainsi que d'autres plans pour cacher toutes les sources.

- Prévoir un éclairage de coulisses permettant aux comédiens des changements costumes en
Coulisses :

- il y a deux manipulation de perche sur laquelle est placée la guirlande de lampions les commandes doivent être accessibles pour un comédien (de préférence en coulisse jardin), si perche manuelle, ou alors prévoir un régisseur plateau pour les raccords et les représentations).

- Le spectacle commence avec le rideau de scène fermé, les commandes doivent être accessibles pour un comédien, si manuelles, ou alors prévoir un régisseur plateau pour les raccords et les représentations).

- Prévoir : 3 portants, 2 miroirs, 6 chaises
- De la moquette en coulisse pour atténuer les bruits

- Dimensions minimums de la cage de scène:

Ouverture au cadre 7m
Ouverture mur a mur 10m
Profondeur plateau 10m
Hauteur sous grill 6m00

Salle :

- En fonction de l'architecture de la salle et du plateau il est possible que l'on demande à condamner 6 fauteuils ou 6 strapontins qui seront réservés aux comédiens pour certaines scènes.

- Prévoir des marches pour monter au plateau

Lumière:

- Jeux d'orgues à mémoires
- 48 circuits de 3kw

Projecteurs:

- 27 PAR cp 62
- 1 PAR cp 61
- 24 PC 1 kw
- 2 PC 2 kw
- 3 PC 500 w
- 10 découpe 1kw type RJ 614 S ou ETC 750 ou ouverture équivalente
- 1 découpe 2 kw type RJ 714 S ou ouverture équivalente
- 5 Cycliodes pour rétro-éclairage de la toile
- 5 Cycliodes éclairage de face de la toile
- 1 Machine à fumée
- 1 suspension (fournie par la compagnie)

Gélatines:

205 Lee
204 Lee
201 Lee
202 Lee
151 Lee
119 Lee
156 Lee
079 Lee
147 Lee
111 Lee
219 Lee
197 Lee
119 Rosco
114 Rosco
228 Lee

Le plan de feu vous sera donné après l'avoir adapté pour votre salle à partir de vos plans par notre régisseur.

Son:

- une console son permettant un envoi son dans les retours indépendamment de la façade
- système de diffusion permettant une restitution homogène du son dans toute la salle
- deux retours au plateau (éventuellement sur une même ligne)
- un lecteur CD avec auto-pause

Loges et catering:

- loges pour 8 personnes (2 filles, 6 garçons)
- prévoir des bouteilles d'eau individuelles
- prévoir fer et table à repasser dans les loges

Notes :

- Attention cette liste technique est adaptable (une salle plus grande verra cette

liste augmentée, une salle plus petite diminuée)

- L'effectif du personnel technique d'accueil dépend aussi de la salle.